

Przemierzaj historię Europy i poznaj gotyk z pierwszej ręki: odkryj średniowiecze w nowy sposób – w wydaniu z cegły!

[www.eurob.org](http://www.eurob.org)



Europäische Route der Backsteingotik e. V.  
(Stowarzyszenie Europejski Szlak Gotyku Ceglanego)  
Littenstraße 10 | D-10179 Berlin  
Tel: +49 (0)30 206132555 | [info@eurob.org](mailto:info@eurob.org)  
[www.facebook.com/backsteingotik](https://www.facebook.com/backsteingotik)  
[www.instagram.com/brick\\_gothic](https://www.instagram.com/brick_gothic)  
[www.eurob.org](http://www.eurob.org)

Zapraszamy każde miasto i instytucję gotyku ceglanego oraz miłośników architektury gotyckiej do kontaktu i wstąpienia do naszego stowarzyszenia!

Informacje na temat **korzyści płynących z członkostwa** można znaleźć na stronie [www.eurob.org](http://www.eurob.org)

### Gotyk ceglany – Ponadczasowe piękno!

Czy to w drodze na wyspę Rugię lub Uznam, do nadmorskiego kurortu Heiligendamm, na półwysep Fischland-Darß-Zingst, na polskie wybrzeże w pobliżu Gdańska czy też na urlop w Danii: miasta i miasteczka gotyku ceglanego należą do **najpopularniejszych celów podróży** w regionie Bałtyku.

**Wiele można odkryć** również w głębi łądu, z dala od wybrzeży: na trasie przestudiować możemy nie tylko wszystkie style gotyku ceglanego i niezwykle umiejętności rzemieślników, ale znajdują tu Państwo również przykłady wszystkich możliwych kościelnych i świeckich zleceń budowlanych: klasztory, kościoły, ratusze, jak również fortyfikacje, takie jak zamki, mury miejskie, baszty i bramy.

**Największe kościoły, najwyższe sklepienia, najstarsze budowle w Europie – gotyk ceglany to same superlatywy!**

Gotyk ceglany, jedna z odmian gotyku z XIII–XVI wieku, jest bardzo rozpowszechniony w Europie północnej i innych regionach, które znajdowały się w strefie wpływów **Ligi Hanzeatyckiej**. Kolor podstawowego materiału budowlanego, czyli **cegły**, wahał się od czerwonego do złotego, nadaje budynkom charakterystyczny wygląd, szczególnie estetykę i ciepły klimat. Dziś ten wyjątkowy krajobraz kulturowy jest częściowo wpisany na listę **światowego dziedzictwa UNESCO**.

Zabytki kultury o znaczeniu międzynarodowym, zbudowane z cegły punkty orientacyjne i symbole architektoniczne, **wielowiekowe budynki**, często **idyllicznie umiejscowione** w pięknych krajobrazach leśnych, nad rzekami i jeziorami: poszukiwacze przyrody i wypocznicy oraz smakosze znajdą tu wszystko, co najlepsze, zaś miłośnicy miast pospacerują po przytulnych uliczkach starówek i portów, będą podziwiać skarby gotyku i chodzić śladami znanych osobistości.

Imponujące gotyckie budowle z cegły odzwierciedlają chwałę przeszłości swych miast i dobrobyt w nich panujący w czasach największego **rozkwit gospodarczego** w XIV i XV wieku. Dokumentują polityczne znaczenie, siłę i bogactwo dumnych miast hanzeatyckich w okresie średniowiecza.

Zabytki gotyku ceglanego to nie tylko **imponujące arcydzieła architektury**, ale także ważne symbole kultury i historii, uosabiające tożsamość oraz dumę gmin i miast.

### Razem dla ochrony europejskiego gotyku ceglanego

#### **Stowarzyszenie Europejski Szlak Gotyku Ceglanego (EuRoB)**

Celem naszego stowarzyszenia, które zostało założone w 2007 roku i powstało z inicjatywy Niemieckiej Fundacji Ochrony Zabytków, jest promocja sztuki i kultury, nauki, edukacji i porozumienia między narodami, a w szczególności **zachowanie** wspólnego dziedzictwa kulturowego gotyku ceglanego i **przekazywanie** wiedzy o nim szerokiej opinii publicznej.

Potencjał Europejskiego Szlaku Gotyku Ceglanego to przede wszystkim jego **perspektywa europejska**. Mamy na uwadze krajobraz kulturowy jako całość. Znaczenie zabytku nie leży w samym budynku jako obiekcie historycznym, ale w **kontekście kulturowym**, w którym jest osadzony. W związku z tym rozpatrujemy gotyk ceglany w jego ważnych odniesieniach architektoniczno-historycznych.

Członkowie stowarzyszenia działający w dziedzinach takich jak ochrona zabytków i nauka, kościoły i kultura, turystyka i marketing oraz administracja i polityka świadomości są wartości, znaczenia, a także turystyczno-kulturowego potencjału budowli gotyku ceglanego. **Łączą swoje zasoby**, aby tworzyć świadomość społeczną odnośnie wspólnego dziedzictwa kulturowego.

Dziś EuRoB zrzesza około **60 członków** z Danii, Niemiec oraz Polski, a tym samym setki gotyckich budowli ceglanych w regionie basenu Morza Bałtyckiego, również tych położonych z dala od wybrzeży w głębi łądu, w miastach i na wsi.

Wspólnie ze wszystkimi członkami udało mu się w minionych latach **wzbudzić entuzjazm** wielu osób dla gotyku ceglanego, gdyż tylko ci, którzy znają wartość tego krajobrazu kulturowego, są też gotowi działać na rzecz jego zachowania.



Na wiodących europejskich targach konserwacji zabytków „denkmal”, stowarzyszenie otrzymało **złoty medal** za skupienie się na historycznych przestrzeniach kulturowych, pozyskiwanych dla turystyki w ramach ochrony zabytków.

W międzyczasie prace stowarzyszenia towarzyszą **dwie aktywne grupy robocze** zajmujące się tematami gotyku ceglanego/nauki oraz marketingu/turystyki. Jednym z kolejnych celów Europejskiego Szlaku Gotyku Ceglanego jest **praca edukacyjna z młodzieżą**.



Europejski Szlak  
Gotyku Ceglanego

**Sztuka i Kultura  
Średniowiecza  
i Hanzy**

**Dziedzictwo Europy  
zapisane w cegle**

Dania | Niemcy | Polska





**Dania**

- Løgumkloster
- Flensburg

**Niemcy**

- Anklam
- Bad Doberan
- Barth
- Brandenburg nad Havelą
- Bützow
- Buxtehude
- Chorin
- Eberswalde
- Flensburg
- Frankfurt nad Odrą
- Greifswald
- Güstrow
- Jüterbog
- St. Marien, Lubeka
- Lüneburg
- Bardowick
- Kościół wokół
- Lüneburga
- Lüneburskie klasztory: Ebstorf, Isenhagen, Lüne, Medingen
- Neubrandenburg
- Burg Stargard
- Parchim
- Pasewalk
- Prenzlau
- Ribnitz-Damgarten
- Rostock
- Stendal
- Stralsund
- Tangermünde
- St. Nikolai, Wismar
- Wolgast

**Polska**

- Chełmno
- Gdańsk
- Grudziądz
- Myślibórz
- Olsztyn
- Płock
- Sławno

**Europejski Szlak Gotyku Ceglanego**

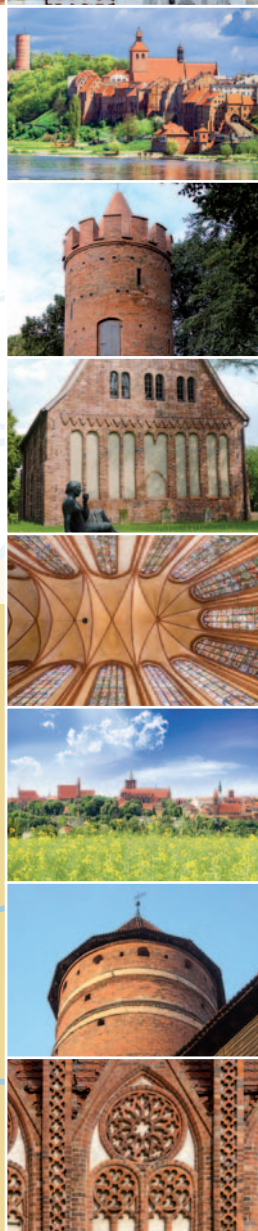
↓ Warszawa

Niezniszczony w sposób znaczny przez pożary czy wojny przetrwał tu cały **kosmos średniowiecznej architektury**, niekiedy liczący sobie ponad 800 lat. Budowle przeżyły dziesiątki władców kościelnych i świeckich, są starsze od najstarszych uniwersytetów i służyły za wzór wielu słynnym artystom.

Chcesz dowiedzieć się więcej o miastach i budynkach gotyku ceglanego? Zachęcamy do bezpłatnego zamówienia na stronie [www.eurob.org](http://www.eurob.org) naszego cieszącego się dużą popularnością **przewodnika**.

Życzymy Państwu fascynujących podróży do krajów gotyku ceglanego!

Europejski Szlak Gotyku Ceglanego



**Mecenasi:** Deutscher Verband für Wohnungswesen, Städtebau und Raumordnung e.V. | Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern | Arbeitsgemeinschaft Norddeutscher Backsteinbasiliken | Bad Doberaner Klosterladen TORHAUS

**Współpraca:** KLOSTERLAND e.V. | Gemeinschaft der Klosterstätten in Mecklenburg-Vorpommern e.V. | Religiana (Future for Religious Heritage) | Treffpunkt-Ostsee

**Źródła obrazów:** EuRoB | Burg Stargard | Christin Drühl | Eiko Wenzel | Elżbieta Pawelec | Harald Brüinig | Mariusz Nasieniewski | Miasto Myślibórz | Stadt Brandenburg | Stadt Ribnitz-Damgarten | Thomas Berg

**Odkrywaj i poznawaj:**  
[www.eurob.org](http://www.eurob.org)